

Teden pisanja z roko 2020 na OŠ Železniki

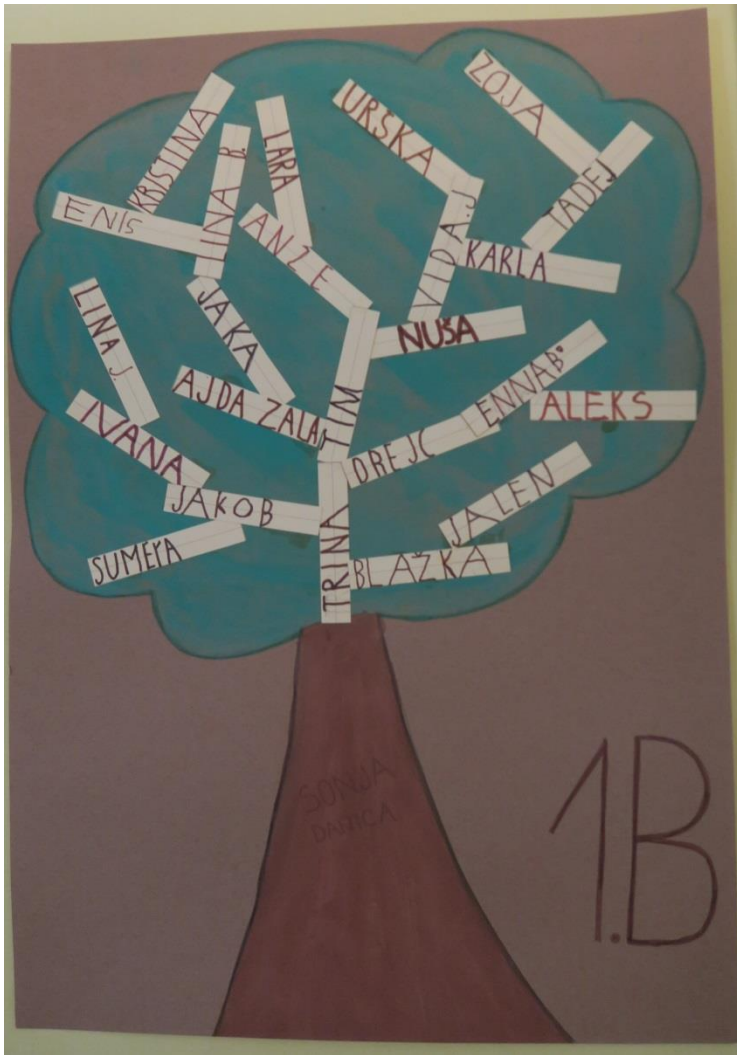
V tednu od 20. do 24. januarja 2020 je po vsej Sloveniji potekal teden pisanja z roko. Tudi naša šola se je pridružila projektu in pripravila različne dejavnosti.

Vsak razred je ustvaril drevo, na katerem so bile pisave učencev. V krošnji drevesa je vsak učenec zapisal »To je moja pisava« in se podpisal. Na hodniku pred knjižnico je tako nastal pravi drevored s pisavami učencev od 1. do 9. razreda.

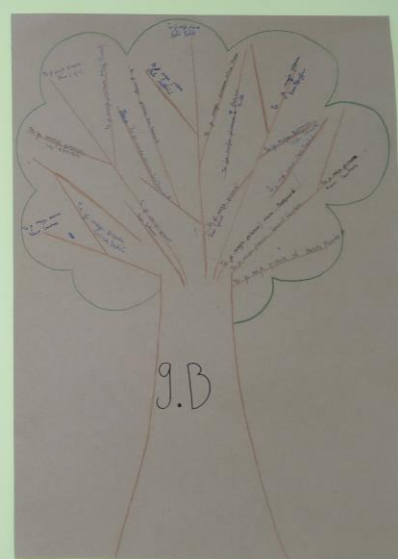
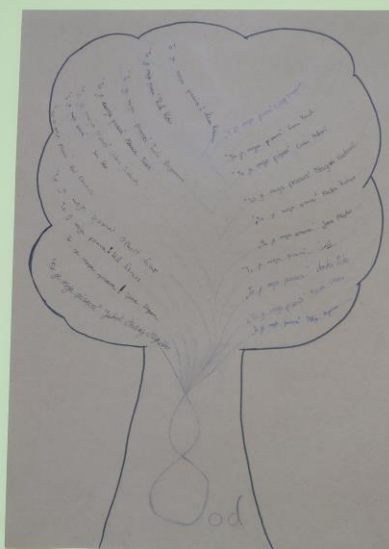
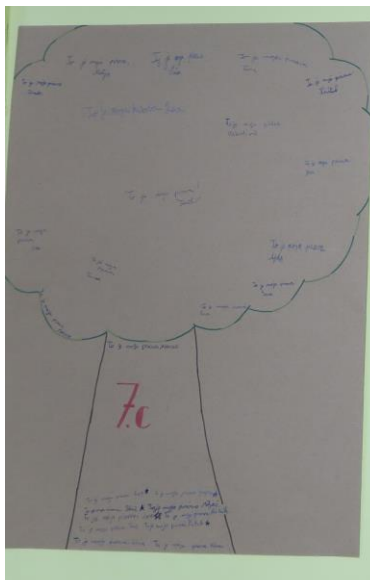


Nastala so zanimiva drevesa s pisavam učencev od 1. do 9. razreda.





Učenci 1. a in 1. b razreda so v krošnji zapisali svoje ime.





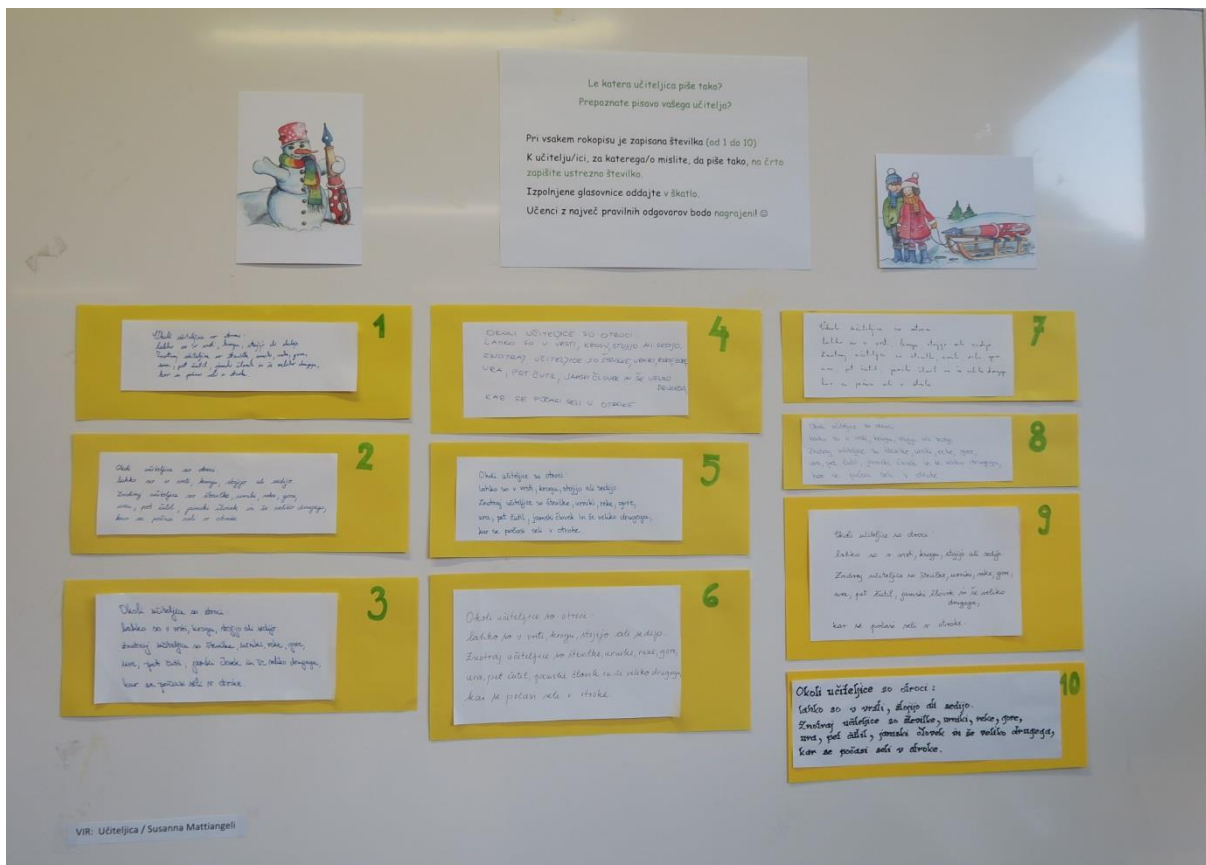
Pri razrednih urah so se razredniki z učenci pogovarjali o pomenu pisanja z roko. Ugotovili so, da je pisanje pomembna spretnost. To spretnost pa razvijamo z vajo.

Učitelji so učencem predstavili prednosti pisanja z roko:

- naši možgani bolje delujejo pri pisanju z roko kot pri pisanju z računalnikom
- informacija, ki jo napišemo z roko, se v spominu zadrži dlje časa
- pri pisanju z roko se nam utrne več idej, ohranjamo pa tudi dolgotrajnejšo pozornost.

Učenci so si ogledali tudi video <https://youtu.be/tjaWc7MduXY>.

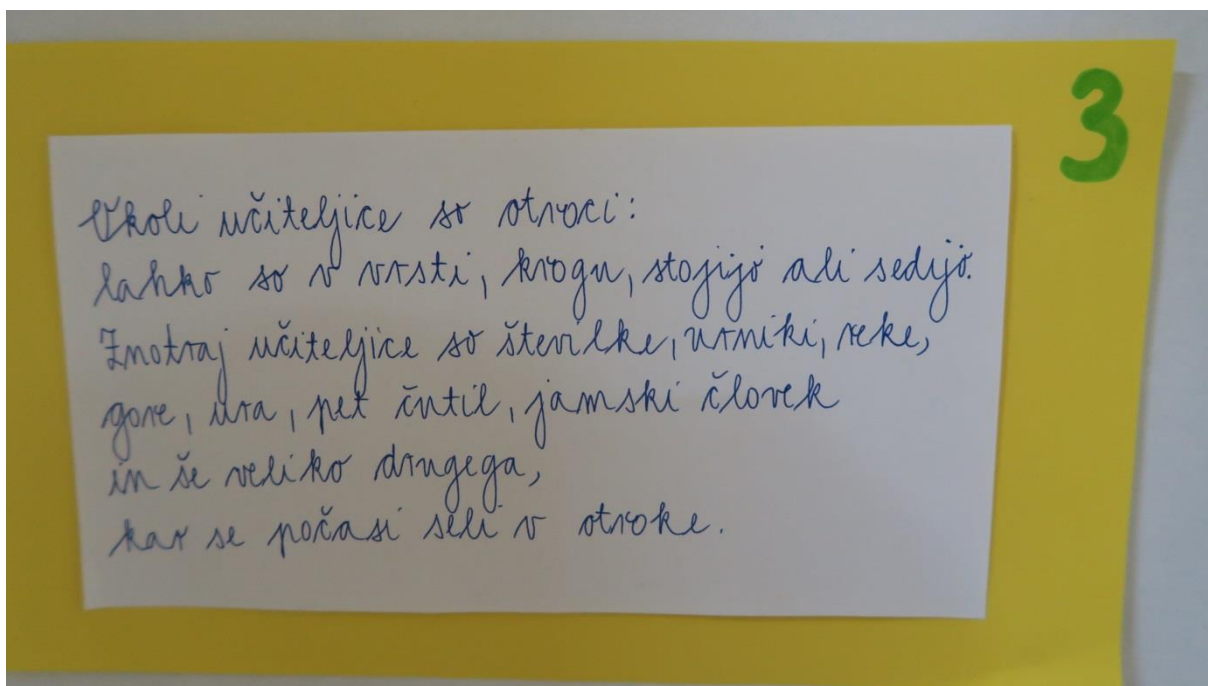
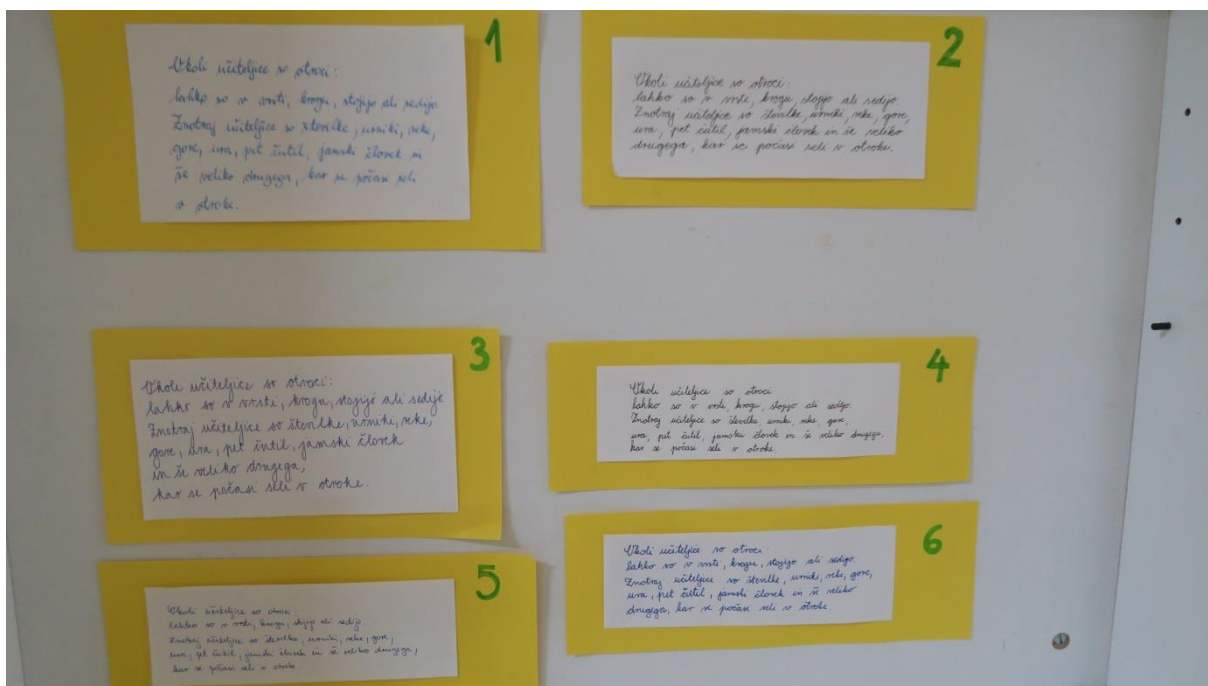
Učenci so se preizkusili v prepoznavanju pisav učiteljev. Učitelji so z roko napisali isti odstavek iz knjige Učiteljica, avtorice Susanne Mattingeli. Rokopise smo razstavili v knjižnici (za učence predmetno stopnjo) in na hodniku pred učilnicami razredne stopnje (za učence razredne stopnje). »Le katera učiteljica piše tako?«. Učenci so imeli cel teden časa, da so razvozlali uganko. Nekateri so bili zelo dobri detektivi in so bili za uspeh tudi nagrajeni. Učenci so opazovali pisavo in pri tem ugotovili, da so med seboj pisave zelo različne: eni učitelji pišejo velike, drugi manjše črke; rokopis nekateri je zelo lep, drugih manj čitljiv.



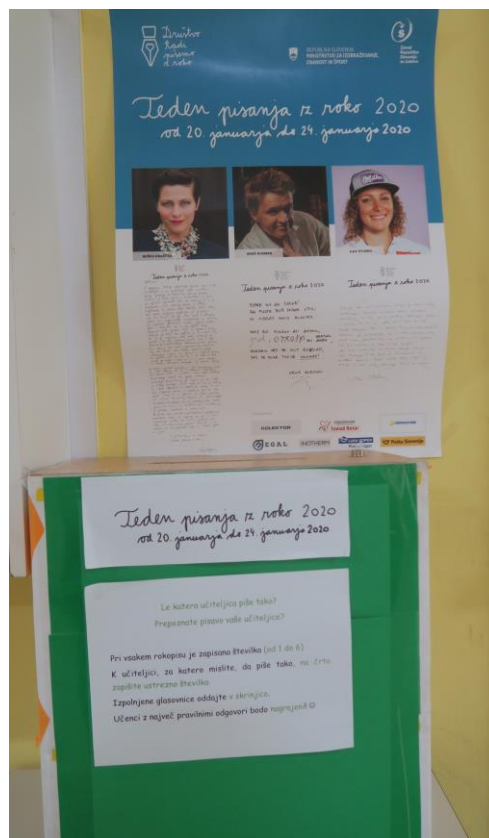
Razstavljeni rokopisi učiteljev predmetne stopnje.



»Hmmm, le kateri učiteljci pišejo tako?«



Rokopis učiteljice razredne stopnje.



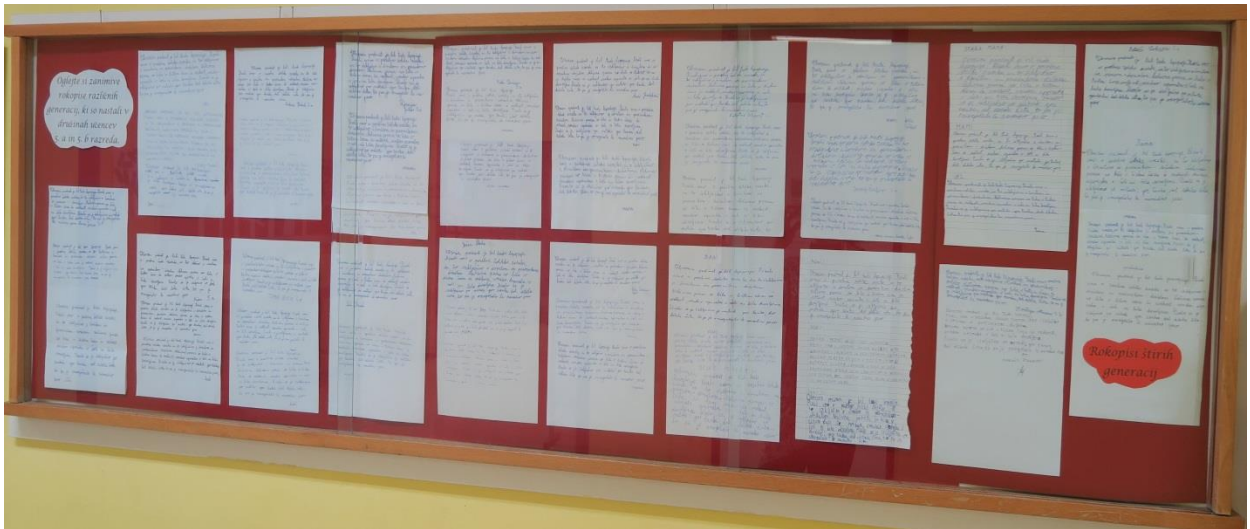
Prepoznate pisavo vaše učiteljice?

Petošolci pa so se vprašali:

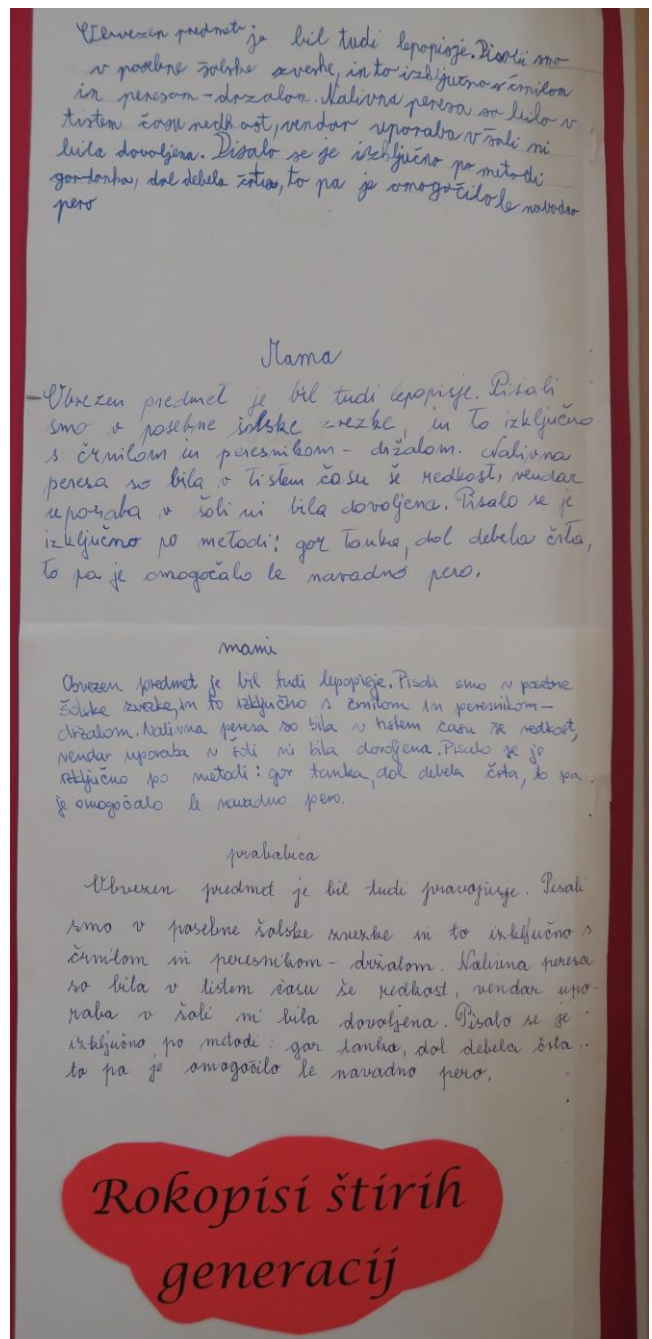
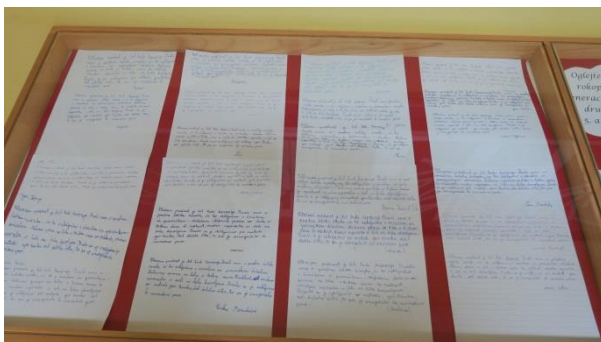
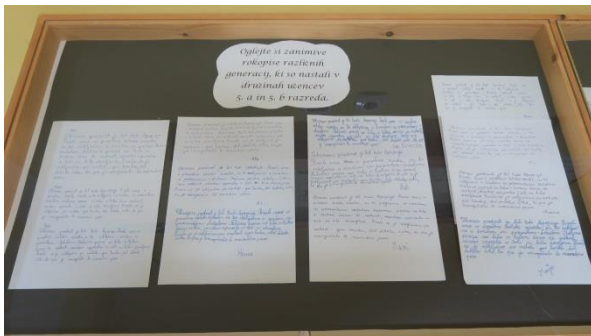
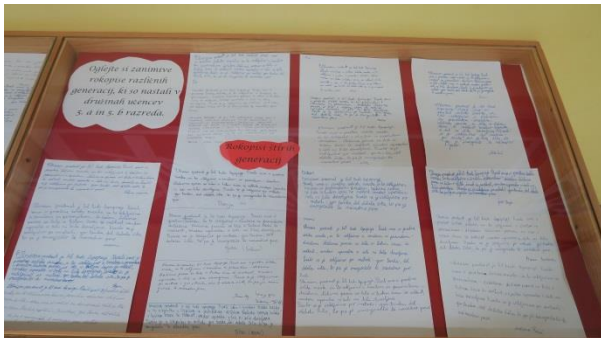
- Kako pišejo otroci in kako odrasli?
- Kakšna je pisava njihovih staršev?
- Kaj pa rokopisi starih staršev?

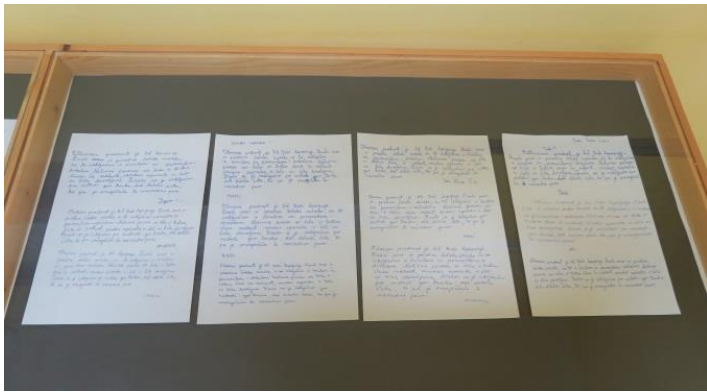
Zato so učenci k sodelovanju povabili družinske člane. Zapisan odlomek »*Obvezen predmet je bil tudi lepopisje. Pisali smo v posebne šolske zvezke, in to izključno s črnilom in peresnikom - držalom. Nalivna peresa so bila v tistem času še redkost, vendar uporaba v šoli ni bila dovoljena. Pisalo se je izključno po metodi: gor tanka, dol debela črta, to pa je omogočalo le navadno pero.*« je z roko napisal po en družinski član različnih generacij družine. Zraven je vsak dopisal, v kakšnem družinskem razmerju je učencem (npr. mami, stara mama, prababica).

V šoli smo pripravili razstavo rokopisov. Dva učenca sta prinesla rokopise kar štirih generacij! Zelo zanimivo je primerjati pisave različnih generacij. Nekatera pisava je bolj tekoča, druga manj. Določeni rokopisi so zelo lepi, drugi manj čitljivi. Vse to se da ugotoviti ob razstavljenih izdelkih.

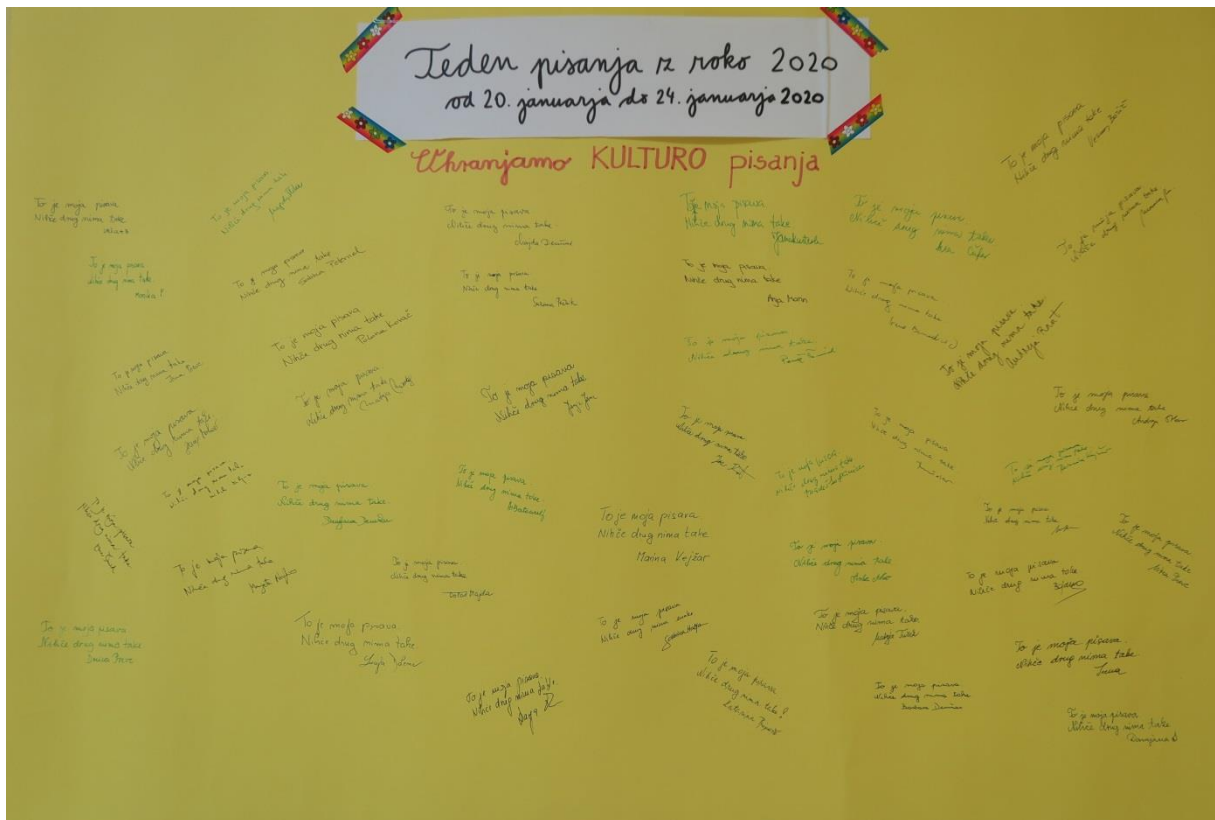


Razstavljeni rokopisi, ki so nastali v družinah petošolcev.





V tednu pisanja z roko smo svoj izdelek naredili tudi učitelji.



Na šoli smo tako z različnimi dejavnostmi opozorili na pomembnost pisanja z roko. Prav je, da se kljub razvijajoči tehnologiji ohrani unikatna pisava vsakega izmed nas.

Ohranimo kulturo pisanja!

Uršula Bernik